



El seminario de Cultura Científica cuenta con la colaboración del proyecto Fondecyt de Iniciación: Antigüedades y naturaleza: circulación interoceánica de objetos en los primeros gabinetes de historia natural como estrategia de posicionamiento de la ciencia en Chile (n° 11170033) dirigido por la Dra. Carolina Valenzuela Matus, académica investigadora del Instituto de Estudios Sociales y Humanísticos (IDESH) de la Universidad Autónoma de Chile.

Presentación del proyecto

Antigüedades y naturaleza: circulación interoceánica de objetos en los primeros gabinetes de historia natural como estrategia de posicionamiento de la ciencia en Chile

Esta investigación centra su atención en la circulación interoceánica de las antigüedades y objetos de naturaleza que formaron parte de los primeros **Gabinetes de Historia Natural** creados en Chile durante el siglo XIX, entendiéndolos como uno de los medios para posicionar al naciente estado republicano en el desarrollo científico liderado por Europa. En estos gabinetes convivían los objetos de la naturaleza (*naturalia*), manufacturas (*artificialia*) y las antigüedades (piezas arqueológicas prehispánicas y europeas) dispuestas de manera ordenada y clasificada, constituyendo así un espacio para la reflexión intelectual de las ciencias de la naturaleza y el origen de los primeros museos de Historia Natural. En esa época existió un intenso intercambio de este tipo de objetos entre diversos países de Europa y Chile, lo que conlleva un proceso de conocimiento e interés científico que acompaña la cesión, intercambio o compra de piezas entre una y otra orilla del continente, en vistas a mejorar la dotación de estos primeros gabinetes. De este modo, si se estudia la circulación interoceánica y se identifican las piezas del intercambio, se configura al gabinete como un escenario que calibra el desarrollo de la ciencia y la historia natural en Chile.

Este estudio plantea los siguientes **objetivos**:

- 1- Analizar la circulación interoceánica de las principales piezas de antigüedades y naturaleza que formaron parte de los primeros gabinetes de historia natural en Chile durante el siglo XIX en el contexto del intercambio científico entre Europa y Chile, elaborando una reconstrucción del estado del arte que considere los casos de Santiago, Valparaíso y Concepción.
- 2- Identificar las características, origen y procedencia de las piezas más significativas de las antigüedades y objetos de naturaleza de los gabinetes de historia natural en Chile que fueron motivo de este intercambio interoceánico.
- 3- Evaluar los relatos que acompañan el intercambio de las piezas de antigüedad y naturaleza seleccionadas entre una y otra orilla del continente y que contribuyen a generar un conocimiento de carácter científico y una reflexión en torno a los gabinetes de naturaleza considerando el tipo de intercambios, su contribución a la consolidación del estado nacional y los vínculos científicos con Europa.
- 4- Discutir los principales hallazgos de investigación y las propuestas que de éstos se desprenden con expertos relevantes vinculados a la historia de la antigüedad, historia de la ciencia y gestión de museos para validar la evidencia y aportar a la historia de la ciencia en Chile.